

Рассмотрено на  
заседании МС  
протокол № 5  
от 19.05.23

Согласовано:  
Заместитель директора  
по воспитательной работе  
Л.В. Тарабаева

Утверждаю:  
Директор КОУ «Мегионская школа для  
обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»  
Е.В. Масленников  
Приказ от 30.08 2023 № 305-0



**Адаптированная рабочая программа  
внеурочной деятельности  
Творческая мастерская  
«Мир творчества»  
для обучающихся 1а класса  
на 2023 – 2024 учебный год  
Вариант 1: 8,3**

**Автор: Л.Р.Яхина,  
учитель технологии**

Мегион  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Паспорт Программы	3
1.2	Пояснительная записка Программы	4
1.3	Цели и задачи Программы	5
1.4	Общая характеристика	6
1.5	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса	6
1.6	Планируемые результаты	7
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Тематическое планирование	8
2.2	Содержание программы Общая характеристика	9
2.3	Календарно-тематическое планирование	12
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Учебно – методическое обеспечение программы	16

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Паспорт Программы

Наименование программы	Творческая мастерская «Мир творчества»
Направление	Художественно-эстетическое
Составитель программы	Яхина Лидия Раиловна
Название учреждения	КОУ «Мегионская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
Целевая группа	Наполняемость: от 3 до 12 человек
Цель программы	Развитие и формирование индивидуальных, трудовых и творческих способностей, через овладение традиционными и нетрадиционными техниками рисования, аппликации и моделирования из различных материалов
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"><li>• воспитывать положительные качества личности ученика (трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе);</li><li>• сообщать элементарные знания по видам труда, формировать трудовые навыки, обучать доступным приёмам труда, развивать самостоятельность в труде;</li><li>• формировать организационные умения.</li></ul>
Сроки реализации	1 год
Режим и время занятий	1 раз в неделю, понедельник

## 1.2. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Мир творчества» предназначена для учащихся 1-4 классов с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) и разработана на основе следующих документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599, 1598 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением от 28 сентября 2020 года № 28)
4. СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»(утверждено постановлением от 28 января 2021 года №2)
5. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена Министерством просвещения РФ приказ от 24 ноября 2022 года № 1026)
6. Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Мегионская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Вариант 1: 8,3) на 2023-2024 уч. год.
7. Сборника программ внеурочной деятельности: 1– 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Вентана-Граф, 2013
8. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на 2023 -2024 уч.год.

**Цель:** расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Программа воспитания является компонентом АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Мегионская школа для обучающихся с ОВЗ.»

Программа в соответствии с ФГОС общего образования направлена на личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Данная программа призвана обеспечить достижение учащимися основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально – значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

В соответствии с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными

возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих программы внеурочной деятельности в субъектах Российской Федерации», педагогами-психологами проведена диагностика компетенций обучающихся и выявление мнений и требований к системе внеурочной деятельности со стороны субъектов общественного заказа (законные представители). Диагностическое исследование включало: опрос «Мои интересы» (обучающиеся 2-4 классов), анкета «Интересы моего ребенка» (законные представители обучающихся 1-11 классов), общая диагностика потенциальных возможностей обучающихся. По результатам диагностического исследования, сформированы группы учащихся по направлениям с учетом индивидуальных способностей (Аналитическая справка по результатам анкетирования обучающихся и их родителей о дополнительном образовании от 02.06.2023г., Приложение 1).

### **Актуальность программы.**

Развитие творческих способностей младших школьников приобрело в настоящее время большое социальное значение. Обществу нужны не просто грамотные работники-исполнители, а специалисты, выполняющие работу быстро, качественно, красиво, творчески. Необходимость развития, в первую очередь, внутренних, психических процессов (восприятия, внимания, памяти, творческого воображения, фантазии, логики) подчеркивается многими учеными. Изобразительная деятельность и ручной труд учат ребенка творить, создавать вещи по законам красоты. Изготовление поделок из различных материалов (бумаги, ниток, пластилина, кусочков кожи и ткани, листьев, плодов растений и т.д.) в полной мере отвечает потребностям, интересам и возможностям детей младшего школьного возраста. Такая работа благодаря своей доступности, высокой результативности и целесообразности позволяет ребенку непосредственно реализовывать задуманное, совершенствоваться, творить и видеть конечный продукт. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) является одним из важнейших средств познания мира и развитие эстетического восприятия, она связана с самостоятельной, практической и творческой деятельностью учащихся. Ручной труд, дающий возможность школьникам проявить свои способности и таланты, создать оригинальные «свои» произведения, способствует вооружению учащихся определенными знаниями и навыками, развивает их творческий потенциал. В процессе занятий у учащихся совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие и художественный вкус, развиваются творческие способности.

### **1.3. Цели и задачи.**

#### **Цель программы:**

Развитие и формирование индивидуальных, трудовых и творческих способностей, через овладение традиционными и нетрадиционными техниками рисования, аппликации и моделирования из различных материалов

#### **Задачи:**

- воспитывать положительные качества личности ученика (трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе);
- сообщать элементарные знания по видам труда, формировать трудовые навыки, обучать доступным приемам труда, развивать самостоятельность в труде;
- формировать организационные умения

#### 1.4. Общая характеристика.

Развитие элементов творческих способностей у учащихся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) имеет определенную специфику, которая обусловлена конкретными проявлениями психофизического и социального развития учащихся. Программа курса «Мир творчества» предусматривает рациональное использование разнообразных и отвечающих возможностям учащихся форм, методов и средств обучения и воспитания, имеет коррекционно-развивающее значение.

Программа курса внеурочной деятельности «Мир творчества» включает 6 разделов:

- Пластические материалы.
- Объемное конструирование из бумаги
- Аппликация из бумаги.
- Волшебные фантазии.
- Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток.
- Нетрадиционные техники рисования.

Концентрическое распределение программного материала в 1 – 4 классах создаёт условия для реализации дидактических принципов: научности, доступности, последовательности, систематичности, коррекционной направленности.

#### Описание места учебного предмета в учебном плане

Направление	Предмет	Кол-во часов в неделю	Всего часов
Художественно-эстетическое	Творческая мастерская «Мир творчества»	1	33

**Формы обучения.** При реализации программы предполагаются очные групповые формы организации деятельности обучающихся на занятиях.

Особенности организации образовательного процесса – Состав группы постоянный, обучающиеся одной возрастной группы. Занятия групповые. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, игра, практическое занятие.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся младших классов в возрасте от 7 до 10 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве.

#### 1.5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

##### Личностные учебные действия:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней, и эстетическому её восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

##### Коммуникативные учебные действия

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

#### **Регулятивные учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

#### **Познавательные учебные действия:**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

#### **1.6. Планируемые результаты**

К концу освоения программы, обучающиеся овладеют следующими умениями и навыками:

##### «Пластические материалы»

- умеют размазывать пластилин на плоскости;
- умеют наносить пластилин внутри контура на заданную поверхность.
- умеют скатывать шарики;
- умеют работать стекой;
- умеют раскатывать пластилин на плоскости, вырезать плоские фигуры стекой;
- умеют сочетать в лепке пластилин с природным и дополнительным материалом;
- умеют сглаживать поверхность поделки;
- умеют делать поделки устойчивыми;
- умеют дополнять предмет вылепленными мелкими деталями.

##### «Объёмное конструирование из бумаги», «Аппликация из бумаги», «Волшебные фантазии».

- умеют правильно держать ножницы в правой руке и работать ими;
- умеют резать по прямой, кривой линии;
- умеют вырезать круг из квадрата путём округления углов;
- умеют вырезать овал из прямоугольника путём округления углов;
- составляют изображения предметов из частей;
- умеют подбирать цвета;
- умеют делать разметку по шаблону; умеют складывать из бумаги фигуры животных, цветов;
- умеют сминать, скатывать, скручивать бумагу;
- умеют лепить предметы по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности;
- умеют работать с клеем;
- умеют правильно наносить клей на поверхность.

«Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток».

- умеют скручивать нитки;
- умеют связывать нитки в пучок;
- умеют плести из ниток косички;
- умеют выполнять поделки из ниток;
- умеют вдевать нитку в иголку;
- умеют закреплять нитку на конце в узелок;
- умеют вышивать на картоне по контуру;
- умеют работать с тканью;
- умеют украшать изделие из ткани аппликацией.

«Нетрадиционные техники рисования».

- умеют использовать нетрадиционные техники рисования (ладошками, пальчиком, набрызгом, трафаретом, отпечатки листьев, точечный рисунок).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Тематическое планирование

№п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
<b>1 четверть 8 часов</b>				
<b>Пластические материалы</b>				
1	«Груша». Лепка на плоскости	1		1
2, 3	«Рыбка». Композиция из пластилиновых шариков	2	1	1
3	«Морковка»	1		1
4	«Мячик»	1		1
5	Объёмные изделия из пластилина. «Осьминог».	1		1
6	Расписной пластилин, полученный разрезанием. «Рулет».	1		1
7, 8	Природная мастерская «Стрекоза»	2	1	1
<b>2 четверть 7 часов</b>				
<b>Объёмное конструирование из бумаги</b>				
9	Оригами «Лягушки».	1		1
10	Аппликация из мятой бумаги «Зимнее дерево».	1		1
11	Изготовление композиции к сказке «Колобок»	1		1



12	Объёмная аппликация «Букет цветов».	1		1
13	Предметная аппликация из геометрических фигур «Зайчик»	1		1
<b>Аппликация из бумаги</b>				
14	Аппликация (моделирование) «Божья Коровка»	1		1
15	Сюжетная аппликация «Ромашки».	1		1
<b>3 четверть 9 часов</b>				
16-17	Бумагоскатывание «Ягода – малина»	2	1	1
18, 19, 20,	Тычкование «Перчики»	3	1	2
21, 22,	Бумажная мозаика «Яблоко».	2	1	1
<b>Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток</b>				
23	Поделки из ниток.	1		1
24	Поделки из ниток. Плетение косички.	1		1
<b>4 четверть 9 часов</b>				
25	Связывание ниток в пучок. Ягоды вишни.	1		1
26	Вышивание нитками на картоне контуров овощей	1		1
27	Вышивание нитками на картоне контуров фруктов	1		1
28	Вышивание нитками на картоне контуров животных	1		1
<b>Нетрадиционные техники рисования</b>				
29	Рисование пальчиками фруктов (лимон).	1		1
30	Рисование ладошкой «Рыбки».	1		1
31	Рисование овощей техникой «набрызг».	1		1
32	Рисование «звёздного неба» с помощью трафарета.	1		1
33	Точечный рисунок «Солнышко и тучки».	1		1

## 2.2. Содержание программы.

**1. Пластлинография** – новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал – пластилин. Возможно использование комбинированных техник, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. Расписной пластилин, полученный разрезанием. Принцип работы – изготовление поделок из многоцветных деталей. Разрезание – оригинальный приём обработки пластилина. Несколько кусочков пластилина разных цветов укладываются слоями различными способами, а затем многократно разрезаются. Из получившихся деталей можно составить много образов. В этой работе могут удачно сочетаться обычный и восковой пластилин ярких расцветок. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить, как наиболее доступную учащимся младшего школьного возраста для самостоятельного освоения.

### 2. Объемное конструирование из бумаги

Раздел «Объемное конструирование из бумаги» предполагает работу с бумагой. Оригами. Принцип – создания и конструирования из бумажного листа разнообразных поделок и игрушек. Оригами развивает комбинированное и пространственное мышление, чувство формы (в оригами нет возможности досконально изобразить детали и фактуру, и поэтому особую важность приобретает умение несколькими рублеными линиями создать безошибочно узнаваемый силуэт), формирует навыки исполнительского мастерства и вырабатывает сложную координацию движений кисти. Аппликация в технике оригами. Для использования сложных в процессе работы фигурок самой эффективной формой оформления полученных результатов является составление аппликаций. Аппликация в

технике оригами доступна младшим школьникам с проблемами в развитии. Применение оригами позволяет выполнить предметную, сюжетную аппликацию или создание объёмной композиции. Бумагокручение, также квиллинг англ. quilling – от слова quill (птичье перо) – искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Из бумажных спиралей создают цветы и узоры, которые затем используют обычно для украшения открыток, альбомов, подарочных упаковок, рамок для фотографий. Квиллинг ещё называют «бумажной филигранью». Это простой и очень красивый вид рукоделия, не требующий больших затрат. Изделия из бумажных лент можно использовать также как настенные украшения или даже бижутерию. Бумагопластика. Одна из самых интересных техник создания рукодельных фигурок, принципы которой во многом схожи с оригами и квиллингом. С помощью данной техники можно создавать удивительные модели, изображающие практически любые объекты окружающего мира. Бумагопластика даёт широкие возможности для фантазии, так как в ней, в отличие от оригами, используется не только складывание, но и вырезание, склеивание, пришивание. Особенность бумагопластики заключается в том, что работы имеют объёмный вид, создаётся предметно-развивающая среда для ребёнка. Изделия в технике бумагопластики имеют некие общие черты со скульптурой, но при этом они отличаются тем, что внутри остаются полыми. При этом используются самые разнообразные материалы и методики. Работы создаются из отдельных элементов, каждому из которых специальными инструментами придается форма и объём. Затем элементы собираются в композицию, образуя целостный образ. Работа с бумагой требует сосредоточенности, внимания, аккуратности и сообразительности, учит наблюдать, сравнивать, анализировать, находить связь с реальными предметами. В процессе работы развивается мелкая моторика рук ребёнка. Моделирование. Данный вид творчества позволяет: учить детей простейшему сенсорному анализу, пространственной ориентировке; работать по готовой выкройке, по несложному чертежу, использовать ножницы для надрезов и вырезывания по контуру; способствует развитию мелкой моторики пальцев рук; обеспечивает правильное восприятие трудовых процессов от простого к сложному; воспитывает бережное отношение к предметам и игрушкам как к результатам своего труда и труда педагога; учит практическому использованию поделок в сюжетно-ролевых играх, играх по правилам дорожного движения и т.п.; способствует развитию у детей фантазии, творчества и смекалки, аккуратности и терпения.

### **3. Аппликация из бумаги.**

Раздел «Аппликация из бумаги» предполагает следующие приёмы работы: Предметная аппликация – в этом случае фон и нарисованные на нём предметы и фигурки подчёркивают значимость сложённого объекта, помещают его в соответствующую сказочно-игровую среду. Сюжетная аппликация и объёмная композиция сводятся к размещению нескольких разных объектов, связанных вместе общей темой или историей. Перед тем, как приступать к такой работе, следует продумать, что, где, как и зачем будет расположено. Таким образом, работа над сюжетными аппликациями и объёмными композициями в технике оригами позволяют развивать у ребят чувство соразмерности и композиции.

### **4. Волшебные фантазии**

Раздел «Волшебные фантазии», предполагает следующие приёмы работы: (работа с комочками, кусочками из бумаги, кусочками поролона). Бумагоскатывание. Принцип работы в данной технике – изготовление поделок на основе использования мятой бумаги разной фактуры и качества и кусочков цветного поролона, что способствует развитию у детей с проблемами в здоровье навыков ручного труда, а также содействует тренировке и развитию тонких движений пальцев рук. Тычкование. Способ получения изображения: ребенок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край

квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребенок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свернутый квадратик остается на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свернутыми квадратиками не заполнится желаемый объем пространства листа. Бумажная мозаика. Вырезанные силуэты предметов можно оклеить цветной бумагой или наклеить на них небольшие кусочки цветной бумаги. Способ получения изображения: ребёнок прикладывает шаблон на картон и обводит его карандашом. Вырезать по линиям разметки рисунок.

#### **5. «Текстильные материалы»**

Раздел «Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток» предполагает следующие виды работ: Вышивание нитками на картоне, изготовление поделок из ниток, ткани. Работа по данному направлению способствует: развитию у детей художественного вкуса (посредством развития способностей подбирать и сочетать цвета материалов); развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, а также совершенствованию координации движений, гибкости пальцев и их силе, что в дальнейшем положительно скажется на уроках по таким предметам, как письмо, грамота, счёт (путём выработки умений выполнять поделки с помощью иголки и ниток); освоить простые ручные швы (данные навыки могут использоваться детьми в дальнейшей жизни).

#### **6. «Нетрадиционные техники рисования»**

Нетрадиционное рисование увлекает ребенка, а чем сильнее ребенок увлечен, тем больше он сосредоточивается. Как правило, чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, его внимание рассеянно и крайне неустойчиво, а в процессе игры «в художника» зона его активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными. Круг внимания ребенка сужается и сосредоточивается на малой зоне. Также у детей с трудностями поведения и характера сюжеты рисунков, выполненных с помощью оттиска, постепенно становятся менее агрессивными по содержанию и более сочными, яркими и чистыми по цвету. Рисование пальчиками. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Рисование ладошкой. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Набрызг. Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу. Отпечатки листьев. Способ получения изображения: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью. Рисование с помощью трафарета. Способ получения изображения: ребенок располагает трафарет предмета на лист бумаги, затем с помощью кисти закрашивает трафарет. Точечный рисунок. Способ получения изображения: ребенок с помощью кисти, карандаша, маркера или фломастера наносит рисунок в виде точек на лист бумаги.

## 2.3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	«Учение с увлечением» коррекционно-развивающие упражнения, занимательные задания, игры на развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; <del>упражнения зрительно-двигательной</del>	Дата проведения	
				координации; развитию зрительной памяти, внимания	план	факт
<b>1 четверть 8 часов</b>						
1	1	Аппликация из пластилина «Груша».	Отгадывание загадок. Работа с образцом. Работа с пластилином, подготовка его к работе. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика	04.09	
2	2	Лепка на плоскости «Рыбка»	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Работа с пластилином. Коллективная игра.	«Исправь ошибку»	11.09	
3	3	Композиция из пластилиновых шариков «Морковка».	Отгадывание загадок. Коллективная игра «Волшебная корзинка». Работа с образцом. Работа с пластилином, подготовка его к работе.	Для чего нужен предмет?	18.09	
4	4	Композиция из пластилиновых шариков «Мячик».	Отгадывание загадок. Работа с образцом. Работа с пластилином, подготовка его к работе.	«Найди отличия»	25.09	
5	5	Объёмные изделия из пластилина «Осьминог».	Отгадывание загадок. Коллективная игра. Работа с образцом. Работа с пластилином, подготовка его к работе	Ребусы	02.10	
6	6	Расписной пластилин,	Работа с иллюстративным материалом. Работа с	«Жмурки»	09.10	

		полученный разрезанием «Рулет».	образцом.			
7-8	7-8	Природная мастерская «Стрекоза».	Отгадывание загадок. Коллективная игра. Работа с образцом. Работа с пластилином, подготовка его к работе	Игра «Матрешка»	16.10 23.10	
<b>2 четверть 7 часов</b>						
9	1	Оригами «Лягушки».	Работа с образцом	Магазин «Ткани»	13.11	
10	2	Аппликация из мятой бумаги «Зимнее дерево».	Отгадывание загадок. Коллективная игра «Какое время года?». Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы	«Выбери инструменты»	20.11	
11	3	Изготовление композиции к сказке «Колобок»	Работа по инструкции, складывание фигурок из бумаги. Составление макета сказки.	«Украсим ежика»	27.11	
12	4	Объёмная аппликация «Букет цветов».	Работа с геометрическими фигурами	«Что сначала, что потом»	04.12	
13	5	Предметная аппликация из геометрических фигур «Зайчик»	Работа с геометрическими фигурами	«Продолжи»	11.12	
14	6	Аппликация (моделирование) «Божья коровка»	упражнять в резании бумаги по прямым линиям	«Чудесный мешочек»	18.12	
15	7	Сюжетная аппликация «Ромашки».	Отгадывание кроссворда. Работа с образцом.	Пальчиковая гимнастика	25.12	

1a kl

3 четверть 9 часов

16	1	Бумагоскатывание «Ягода -малина».	Работа с осколочными картинками.	«Исправь ошибку»	15.01	
17	2		Коллективная игра «Угадай ягоду».		22.01	
18	3	Тычkovание «Перчики»	Тычkovание «Перчики» (жёлтый и красный).	«Для чего нужен предмет?»	29.01	
19	4		Коллективная игра «В огороде». Работа с образцом.		05.02	
20	5				12.02	
21	6	Бумажная мозаика «Яблоко».	Коллективная игра «Собираем урожай».	«Найди отличия»	26.02	
22	7		Работа с образцом.		04.03	
23	8	Поделки из ниток.	Изготовление нитяного дерева, кустарников. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы.	Ребусы	11.03	
24	9	Поделки из ниток. Плетение косички.	Изготовление закладки для книги. Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом	«Жмурки»	18.03	

4 четверть 9 часов

25	1	Связывание ниток в пучок. Ягоды вишни.	Коллективная игра «Клубок». Практическая работа с нитками. Работа с образцом	Игра «Матрешка»	01.04	
26	2	Вышивание нитками на картоне контуров овощей	Вышивание нитками на картоне контуров овощей с последующей их раскраской. Отгадывание кроссворда. Практическая работа	Магазин «Ткани»	08.04	
27	3	Вышивание нитками на картоне контуров фруктов	Вышивание нитками на картоне контуров фруктов с последующей их раскраской. Работа с иллюстративным материалом.	«Выбери инструменты»	15.04	

28	4	Вышивание нитками на картоне контуров животных	Отгадывание загадок. Коллективная игра «Чей домик?» Работа с образцом	«Украшим ежика»	22.04	
29	5	Рисование пальчиками фруктов (лимон).	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы	«Что сначала, что потом»	29.04	
30	6	Рисование ладошкой «Рыбки».	Работа с «осколочными картинками». Работа с образцом	«Продолжи»	06.05	
31	7	Рисование овощей техникой «набрызг».	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы	«Чудесный мешочек»	13.05	
32	8	Рисование «звёздного неба» с помощью трафарета.	Работа с «осколочными картинками». Работа с образцом	Пальчиковая гимнастика	20.05	
33	9	Точечный рисунок «Солнышко и тучки».	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы	«Исправь ошибку»	23.05	

### **III. Организационный раздел.**

#### **3.1. Учебно - методическое обеспечение курса внеурочной деятельности**

##### **1. Научно-методическая литература:**

1. Болгерт Н.А., Тойбнер А.К., Крумбахер Р.Ю. Фигурки и игрушки из бумаги и картона . Подарок своими руками. ООО "Издательство Академия развития ", 2009.
2. Бгажнокова Программы для 1- 4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида . Авторы: - М.: Просвещение, 2011.
3. Воронкова В.В. Программы для подготовительных, 1- 4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. Авторы: Гаврилушкина О.В., Соколова Н.Д.- М.: Просвещение, 2011.
4. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в начальных классах. М.- Новая школа. 1994 г.
5. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Лепим из пластилина .- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
6. Дубенюк Н.А. Золотая коллекция для детского досуга. – ООО «Издательство Эскимо», 2007.
7. Кард В.А., Петров С. Н, Сказки из пластилина. – СПб.: ЗАО «Валерии СПб», 1997.
8. Павлова Н.П. Трудовое обучение в 0 - 3 классах. Пособие для учителя.- М.: Просвещение, 2011. Пойда О.В. Необычные поделки из обычных материалов. Мастерим вместе с детьми. – М. ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013.
9. Чудесные поделки из бумаги .М.: Просвещение, 1992. 10. Цейтлин Н.Е. Наблюдения и опыты на уроках труда в начальных классах. Пособие для учителя.- М.: «Просвещение», 2011