**КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ХАНТЫ -МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ**

**«МЕГИОНСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ**

**ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

Рассмотрено Согласовано Утверждаю:

на заседании МС Заместитель директора по Директор КОУ

Протокол №\_\_1\_\_ воспитательной работе КОУ «Мегионская школа для

от \_\_28.08.2024 г. «Мегионская школа для обучающихся с ограниченными

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

возможностями здоровья» Е.В. Масленников

Л.В.Тарабаева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ № - О

от 29 08.2024 года

Адаптированная рабочая программа дополнительного образования

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(1 вариант)

**«Тропики творчества»**

направленность: художественная

Возраст обучающихся: 9 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Пушкарева Т.А.,

педагог дополнительного образования

### Мегион, 2024

Оглавление

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы** 2

* 1. [**Пояснительная записка**](#_bookmark2) 3

[Направленность программы](#_bookmark3) 3

[Актуальность программы](#_bookmark4) 3

[Отличительная особенность программы](#_bookmark5) 3

[Объём программы 4](#_bookmark7)

[Формы обучения и виды занятий по программе 4](#_bookmark8)

[Срок освоения программы 4](#_bookmark9)

[Режим занятий 4](#_bookmark10)

* 1. [**Цель и задачи программы** 5](#_bookmark11)
  2. [**Содержание программы** 5](#_bookmark12)

[Учебный план 5](#_bookmark13)

[Содержание учебного плана 6](#_bookmark14)

* 1. [**Планируемые результаты освоения программы** 6](#_bookmark15)

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий** 7

[Календарный учебный график 7](#_bookmark17)

[Условия реализации программы 7](#_bookmark18)

Этапы и формы аттестации 8

[Оценочные материалы 9](#_bookmark20)

[Методические материалы 9](#_bookmark21)

**Список литературы** 10

**Календарно-тематическое планирование** ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,.,,11

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

* 1. **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа дополнительного образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) «Тропинки творчества» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

**Направленность программы**

Адаптированная рабочая программа дополнительного образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) «Тропинки творчества» несет **художественную направленность.**

Дети с раннего возраста испытывают потребность в творчестве. Занимаясь творчеством, а точнее, рисованием. аппликацией, поделками, они погружаются в мир фантазии и сказки, вкладывая в свою работу частичку собственной души. Для детей с ограниченными возможностями здоровья наиболее важно иметь возможность самовыражения и использовать такое творчество как средство общения со сверстниками и со взрослыми.

Поэтому реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укрепление психологического здоровья за рамками основного образования.

Реализация образовательной программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального, основного и среднего общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

**Актуальность программы**

Актуальность данной программы обусловлена тем, что позволяет разнообразить организационные формы работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащает формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Рисование, аппликация и поделки предоставляют большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда ребёнка. В процессе создания своей работы у ребят развиваются сенсомоторные качества, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности; восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Данная программа обучает умению работать самостоятельно и в коллективе, использовать разнообразные методики.

**Отличительная особенность программы**

Главная педагогическая ценность творческой мастерской «Тропинки творчества» заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Существует большое количество способов изготовления творческих работ. Это и рисование, и аппликация, и работа с природным материалом, и сочетание различных видов работ.

**Новизна данной программы**

**Новизна программы** заключается в том, что позволяет детям младшего школьного возраста в форме познавательной деятельности раскрыть возможности творческой фантазии и мастерства, развивать и совершенствовать практические умения и навыки по созданию творческих работ, попробовать себя в роли художника, ремесленника, скульптора, архитектора. Интегрирование различных видов деятельности – рисование, лепка и аппликация дает возможности овладения новыми навыками и расширения круга интересов детей.

**Объём программы**

Объём адаптированной рабочей программы дополнительного образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) «Тропинки творчества» составляет 34 часа в год.

**Формы обучения и виды занятий по программе**

На занятиях используется разнообразные методы обучения, чтобы обеспечить активность всех учащихся и творческий подход к решению поставленных задач:

* игровой;
* метод передачи новых знаний;
* практическая работа;
* метод демонстрации - наглядности;
* метод отработки и закрепления новых знаний;
* практические занятия с природным материалом;
* творческие занятия по обсуждению и разработке сюжетных и предметных работ .

Программа предусматривает дистанционные формы обучения, через применение различных коммуникационных программ (Skype, Viber, Zoom), которые могут быть использованы во время карантина, болезни ребёнка, во время сильных морозов в зимнее время года и в других случаях.

В случае объявления карантина или низких температур в зимний период предусмотрена дистанционная форма обучения.

**Срок освоения программы**

Срок освоения программы составляет 1 год. Уровень стартовый.

**Режим занятий**

Программа очной формы обучения рассчитана на учащихся от 9 до 12 лет в условиях образовательного учреждения. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 40 минут каждое.

Количество обучающихся в группе 10-12 человек

Обязательным условием работы является наличие игровых пауз для предотвращения утомляемости учащихся и снижения работоспособности.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий.

Организация обучения по программе осуществляется на базе КОУ Мегионская школа для обучающихся с ОВЗ.

* 1. **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческого потенциала учащихся с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительного искусства.

**Задачи:**

***обучающие:***

* познакомить с окружающими предметами декоративно - прикладного искусства в жизненной среде человека;
* познакомить детей с наследием русского народного искусства и его традициями;

***воспитательные:***

* воспитывать эстетический вкус учащихся, усидчивость, целеустремлённость;
* формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
* формировать коммуникативные качества учащихся;

***развивающие:***

* развивать у учащихся природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
* способствовать социальной адаптации учащихся;
* развить мелкую моторику рук учащихся.

**1.3. Содержание программы** **Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название раздела/темы | Количество часов | | | Формы аттестации |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Комплектование учебных групп. | 1 | - | 1 | Беседа |
| 2. | Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. | 1 | 1 | - | Беседа |
| 3. | Рисование по теме. | 18 |  | 18 | Практическая работа |
| 4. | Поделки из природного материала. | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 5. | Изображение в объеме | 4 | - | 4 | Практическая работа |
| 6. | Оригами. | 3 | - | 3 | Практическая работа |
| 7. | Бумажная пластика. | 2 | - | 2 | Коллективная практическая работа |
| 8. | Аппликация.. | 2 | - | 2 | Практическая работа |
|  | **Итого:** | **34** | **1** | **33** |  |

**Содержание учебного плана**

**Тема 1. Комплектование учебных групп. (1 ч.)**

Практика Анкетирование.

**Тема 2. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. ( 1 ч.)**

Теория Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Техника безопасности.

**Тема 3. Рисование по теме. (18ч.)**

Практика. *Основные понятия:* конус, квадрат. Овалы. Приемы рисования. Теплые, холодные тона. Штрих. Свет, тень, полутень. Перспектива. Пропорции тела человека.

*Практическая работа*: рисование животных, птиц, листьев простой формы, пейзажей, человека, иллюстрирование сказок, декоративное рисование.

**Тема 4. Поделки из природного материала. (2 ч.)**

Практика. *Основные понятия:* природный материал. Флористика. Творческий подход, фантазия, композиция.

*Практическая работа*: изготовление поделок из семян с использованием приёма вдавливания семян в пластилин. Флористика

**Тема 5. Изображение в объеме(4 ч.)**

Практика конструктивный, скульптурный способ лепки. Животные в движении. Контраст, лаконичность, фантазия.

*Практическая работа*: лепка животных в движении. Игрушки из бросового материала.

**Тема 6. Оригами (3 ч.)**

Практика. *Основные понятия:* история искусства оригами. Свойства бумаги.

*Практическая работа:* изготовление оригами предметов быта, животных.

**Тема 7. Бумажная пластика(2 ч.)**

Практика. *Основные понятия:* пейзажный макет.

*Практическая работа:* коллективная работа по изготовлению пейзажного макета.

**Тема 8. Аппликация (3 ч.)**

Практика. *Основные понятия:* опилки и их свойства, вторичное использование материала, волокно.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций из фантиков, опилок, ваты.

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**

К концу обучения учащиеся овладевают следующими компетентностями:

**Образовательные (предметные):**

* + умение работать с красками, пластилином, бумагой и клеем, заготовками;
  + умение работать с природным материалом;
  + умение изготавливать творческие изделия из пластилина, бумаги и т.п.;
  + умение планировать, контролировать и оценивать собственные действия в соответствии с поставленной задачей и условия ее реализации;
  + умение осуществлять под руководством педагога проектную деятельность в малых группах и индивидуально.

**Личностные:**

* + Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
  + Умение правильно организовать рабочее место;
  + Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
  + Умение проявлять эмоционально-нравственную отзывчивость, доброжелательность, понимание и сопереживание чувствам других людей.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный график**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе. Календарный учебный график разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с руководителем структурного подразделения.

Начало учебного года 1 сентября.

Окончание учебного года 31 мая.

В программе предусмотрено участие в муниципальных, областных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Год обучения | Объем учебных часов | Всего учебных недель | Режим работы | Количество учебных дней |
|  | 1 год обучения (стартовый уровень) | 34 часа | 34 | 1 раз в неделю по 40 минут | 34 |

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение реализации программы**

Для реализации программы необходимо:

* технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран;
* муляжи фруктов, овощей, грибов, листья деревьев, геометрические фигуры;
* наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета «Изобразительное искусство»;
* наборы для рисования (альбомы, простые и цветные карандаши; краски акварельные, кисточки; ластики, стаканчики - непроливайки);
* раздаточный материал (трафареты, открытки).

**Этапы и формы аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид контроля | Контрольные измерители (что проверяется) | Форма аттестации |
| Текущий контроль | Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.  Критерии:  Основы работы с пластилином, бумагой, клеем, гуашью.   * знание об истории народного творчества; | Беседа, викторина. |
| Рисование по теме.   * знание различных форм для рисования, основных цветов; * умение создавать простейшие формы; * умение создавать сложные композиции. | Практическая работа |
| Поделки из природного материала.   * знание названий природного материала (шишки сосны, шишки ели, листья березы и рябины, ракушки, скорлупа орехов, гипс, ветки; * умение создавать простейшие формы из природного материала; * умение создавать сложные композиции и изделия. | Практическая работа |
| Изображение в объеме   * знание истории возникновения пластилина; * знание различных форм для создания изделий из пластилина; * умение создавать простейшие формы из пластилина; * умение создавать сложные композиции и изделия. | Практическая работа |
| Оригами.   * знание истории возникновения оригами; * знание различных форм для создания изделий из бумаги; * умение создавать простейшие формы из бумаги. | Практическая работа |
| Бумажная пластика.   * знание различных форм для создания изделий из бумаги; * умение создавать простейшие формы из бумаги; * умение создавать сложные композиции и изделия. | Коллективная практическая работа |
| Аппликация.   * знание различных форм и способов создания аппликаций; * умение создавать простейшие аппликации; * умение создавать сложные композиции и изделия. | Практическая работа |
| Промежуточная аттестация | Критерии:   * умение работать с раздаточным материалом; * умение создавать сложные композиции и изделия. * знание правил при работе с предлагаемым материалом | Практическая работа |
| Аттестация по завершению реализации программы | Критерии:   * умение работать с раздаточным материалом; * умение создавать творческие работы с помощью красок, бумаги и клея, пластилина; * знание в области народного прикладного искусства. | Игра по станциям  «Тропинки творчества» |

**Оценочные материалы**

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля

* + опрос,
  + беседа,
  + викторина,
  + педагогическое наблюдение,
  + практическая работа,
  + игра,
  + творческий отчет.

**Методические материалы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения | Количество |
| 1 | Интенсивный курс рисования. Растения. Б. Робенсон | 1 |
| 2 | Интенсивный курс рисования. Натюрморт. Б. Робенсон | 1 |
| 3 | Интенсивный курс рисования. Портрет. Б. Робенсон | 1 |
| 4 | Знай и умей. Е. Каменева. |  |

**Список литературы**

* «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.». Г.Н. Давыдова. «Издательство Скрипторий 2003» Москва 2008 год.
* Рисование веревочкой: — Санкт-Петербург, КАРО, 2010 г.- 96 с.
* Рисунок и живопись. Полный курс: Хейзл Гаррисон — Санкт-Петербург, Эксмо, 2005 г.- 256 с.
* Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. (Из опыта работы). - М.: Просвещение, 1978. - 191 с.
* Косминская В.Б. и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1977.
* Работа с натурой: Уроки мастерства. Школа рисования. – М.: ТД «Мир книги», 2006.
* Игровая технология интеллектуально-творческого развития  детей 3-7 лет**.**Санкт-Петербург,2005

**Календарно-тематическое планирование**

«Тропинки творчества» 3а,4а классы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол.час** | **Виды деятельности** | **«Учение с увлечением»** | **Дата/план** | **Дата/факт** |
| **I четверть** *Рисование по теме (3 ч.)* | | | | | | |
| 1 | В чудесном лесу. | 1 | Экскурсия. Сбор осенних листьев и семян растений. | Игра «Что лишнее?» | 06.09 |  |
| 2 | Осенний листочек. | 1 | Рисование листьев простой формы | Игра «Где ошибся художник?» | 13.09 |  |
| 3 | Освоение техники работы гуашью. | 1 | Роспись готовых силуэтов. (Курочка, петушок, птица.) | Игра «Что пропало?» | 20.09 |  |
| *Поделки из природного материала.(1 ч.)* | | | | | | |
| 4 | Осенний натюрморт. | 1 | Выполнение композиции вдавливанием семян в пластилин. | Игра «Где ошибся художник?» | 27.09 |  |
| *Рисование по теме (4 ч.)* | | | | | | |
| 5 | Сказочная птица. | 1 | Рисование по воображению. | Игра «Что пропало?» | 04.10 |  |
| 6 | Добрые и злые герои из сказок. | 1 | Рисование по воображению. | Игра «Что лишнее?» | 11.10 |  |
| 7 | Добрые и злые герои из сказок» | 1 | Рисование по воображению. | Игра «Где ошибся художник?» | 18.10 |  |
| 8 | Иллюстрация к сказке «Маша и медведь». | 1 | Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации. | Игра «Что пропало?» | 25.10 |  |
| **II четверть**  *Рисование по теме (8 ч.)* | | | | | | |
| 9 | Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино» | 1 | Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов. | Игра «Что лишнее?» | 08.11 |  |
| 10 | Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный. | 1 | Изображение сказочных и фантастических персонажей. | Игра «Где ошибся художник?» | 15.11 |  |
| 11 | Портрет сказочных персонажей: Василиса Прекрасная, Иван-Царевич. | 1 | Изображение сказочных персонажей. | Игра «Что пропало?» | 22.11 |  |
| 12 | Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки» | 1 | Обложка любимой сказки. | Игра «Что лишнее?» | 29.11 |  |
| 13 | Композиция «Птицы» | 1 | Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме. | Игра «Где ошибся художник?» | 06.12 |  |
| 14 | Первый снег. | 1 | Рисование по представлению. | Зимние забавы. Лепка из снега снеговика. | 13.12 |  |
| 15 | Снежинка | 1 | Рисование по представлению на заданную тему. | Игра «Что лишнее?» | 20.12 |  |
| 16 | У новогодней елки. | 1 | Рисование по представлению на заданную тему. | Новогодний карнавал. | 27.12 |  |
| **III четверть** *Рисование по теме (8 ч.)* | | | | | | |
| 17 | Орнамент для посуды. |  | Роспись готовых силуэтов. | Игра «Что пропало?» | 17.01 |  |
| 18 | Как я помогаю маме. |  | Игры и конкурсы. | Игра «Что лишнее?» | 24.01 |  |
| 19 | Сколько оттенков у белого цвета? |  | Зимняя экскурсия. | Игра «Где ошибся художник?» | 31.01 |  |
| 20 | «Снегурочка». |  | Иллюстрация к сказке. | Игра «Что пропало?» | 07.02 |  |
| 21 | Зимняя экскурсия. |  | Роспись по народным мотивам. | Игра «Что лишнее?» | 14.02 |  |
| 22 | Иллюстрация к сказке. |  | Рисунок одним цветом. | Игра «Где ошибся художник?» | 21.02 |  |
| 23 | Городской или сельский пейзаж |  | Рисунок по наблюдению | Игра «Что пропало?» | 28.02 |  |
| 24 | Конкурс букетов |  | Создание цветочного букета на открытке | Игра «Что лишнее?» | 07.03 |  |
| *Изображение в объеме.(3ч.)* | | | | | | |
| 25 | «Жаворонки прилетели» |  | Лепим птиц из соленого теста. | Игра «Что пропало?» | 14.03 |  |
| 26 | «Жаворонки прилетели» |  | Роспись птиц. | Игра «Что лишнее?» | 21.03 |  |
| **IV четверть** | | | | | | |
| 27 | К светлому дню. |  | Крашение и роспись пасхальных яиц. | Игра «Где ошибся художник?» | 04.04 |  |
| *Оригами. (1ч.)* | | | | | | |
| 28 | «Сказка о сгибании бумаги» |  | Знакомство с искусством оригами**.** | Игра «Что пропало?» | 11.04 |  |
| *Бумажная пластика (2ч.)* | | | | | | |
| 29 | Волшебные превращения бумажного квадрата. |  | Разучивание разминки для пальчиков. Опыты с бумагой. | Игра «Где ошибся художник?» | 18.04 |  |
| 30 | Стакан. |  | Оригами. | Игра «Что пропало?» | 25.04 |  |
| *Аппликация*. (4*ч.)* | | | | | | |
| 31 | Беседа «Что можно сделать из ненужных вещей? |  | Изготовление бабочки и птички из фантиков. | Игра «Где ошибся художник?» | 07.05 |  |
| 32 | Лес рубят – щепки летят. Знакомство с материалом (опилки) и его свойствами. |  | Аппликация из опилок. | Игра «Что пропало?» | 14.05 |  |
| 33 | Бабочка на цветке |  | Аппликация. | Игра «Что лишнее?» | 16.05 |  |
| 34 | Здравствуй, лето! |  | Аппликация. | Игра «Где ошибся художник?» | 23.05 |  |