КОУ «Мегионская школа для обучающихся с ОВЗ»

**КОНЦЕПЦИЯ МУЗЕЯ**

**«Соболек»**

2024

**Концепция музея «Соболек»**

1. **Введение.**

Идея создания концепции музея возникла как естественное продолжение, условие развития музея и дальнейшая его интеграция в учебно-воспитательный процесс

Создание концепции музея проходило через три этапа:

1. изучение теории вопроса и анализ деятельности музеев образовательных учреждений;

2. исследование системы взглядов на музей образовательного учреждения;

3. разработка путей реализации концепции.

В основу концепции музея положены следующие идеи:

*Музей - это открытая педагогическая система.* Музейно-педагогический процесс - специально организованное сотрудничество, направленное на достижение поставленной цели и призванное привести к преобразованию личностных свойств и качеств. Воспитательный процесс в музее строится на принципах музейной педагогики. Именно современная педагогика должна стать посредником между музеем и человеком, оживить музейные экспозиции, обосновать механизм включения человека в мир культуры с помощью музея и педагогики сотрудничества.

*Музей — это средство патриотического и гражданского воспитания.*

Просвещение, память, процесс внедрения новых информационных технологий - ключевые понятия концепции. Музей - это сложный организм, который функционирует как система взаимодействия и взаимообусловленности различных сфер. Сегодня, с одной стороны, не имея специального помещения для школьного музея нельзя говорить о его качественной и эффективной работе.

1. **Место музея в жизни школы**

У музея есть свой путь, свои возможности воздействия на человека, своя образовательная задача - формирование ценностного, личностного, эмоционально окрашенного отношения к культурному, историческому наследию и миру в целом.

Музей как способ познания мира содержит огромный потенциал для личностного развития детей

Музей – посредник между прошлой и будущей жизнью. Музей – актуальное средство общения. Музей – эффективное средство хранения, формирования и развития социальной памяти.

Если человек не знает истории своего народа, не любит и не уважает ее

культурные традиции, то вряд ли его можно назвать достойным гражданином своего отечества.

 Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

1. **Нормативная база для разработки концепции**
2. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях в РФ № 54-ФЗ от 26 мая 1996 года;
3. Федеральный закон об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года;
4. Государственную программу "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы" от 11 июля 2005 года № 422;
5. Федеральный закон "О днях воинской славы (победных днях) России" от 10 февраля 1995
6. Письмо Министерства образования России № 28-181/16 от 12 марта 2003 года «О деятельности музеев образовательных учреждений»;
7. **Содержание проблемы патриотического воспитания и
обоснование необходимости ее решения
средствами школьного музея.**

На рубеже веков стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию. Требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Школьный музей – это один из эффективных социальных институтов образовательно-культурного пространства, где школьнику можно прикоснуться к разнообразным духовным, культурным, историческим, техническим достижениям и находкам человечества.

В современном обществе жизнь предельно открыта и требует постоянного самоопределения, самодеятельности и ответственности от каждого.

1. **Цели и задачи школьного музея.**

 Цель деятельности музея – образовательно-краеведческая, просветительская работа и патриотическое воспитание учащихся с помощью исторических знаний.

Для достижения поставленной цели необходимо реализовать следующие задачи:

задачи:

* формировать историко-познавательную, информативно-коммуникативную, краеведческую, поисково-исследовательскую компетентность.
* воспитывать нравственные, гражданские, патриотические качества личности.
* осуществлять подбор экспонатов для использования на уроках и внеклассных мероприятиях.
* открыть на базе учебных кабинетов школы музей

**Решение выдвинутых задач основываются на следующих принципах:**

**-***принцип дополнительности*, который позволяет компенсировать недостающие знания, умения, навыки через совместную теоретическую и практическую деятельность обучающихся и педагогов в школьном музее, содержащую дополнительные знания, расширяющие содержание общеобразовательных предметов;

- *принцип единства сознания и деятельности* (сформулирован А.Н. Леонтьевым и С.Л. Рубинштейном), суть которого заключается в том, что человеческая психика проявляется и формируется в активной деятельности – трудовой, учебной, игровой и пр.

- *принцип доступности обучения*, который требует учета психофизических и возрастных особенностей развития школьников, анализа содержания учебно-воспитательного материла по общеобразовательным предметам.

- *принцип связи содержания обучения и воспитания школьных учебных предметов с жизнью* *через использование активных форм музейной педагогики.* Реализация данного принципа стимулирует процесс использования обучающимися полученных в школе знаний в решении практических задач в деятельности музея, реальной жизнедеятельности, позволяет анализировать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды, а полученные практические знания использовать на уроках;
- *принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов организации урочной, внеурочной и внешкольной деятельности в развивающем образовательном пространстве музея.* Реализация данного принципа предполагает использование разнообразных форм организации воспитания, обучения, и духовно-нравственного развития;
- *принцип комплексного воздействия на личность* развивающего, воспитывающего характера, направленного на формирование духовно-нравственных и гражданских качеств, патриотизма и любви к Родине.

 **V. Основные направления, содержание, формы и методы деятельности музея, педагогические технологии и методики.**

**5.1. Основные направления, содержание, формы и методы деятельности**

**Работа с фондом музея** включает сбор, систематизацию, хранение и материаловпо разделам музейной экспозиции.

Основные формы и методы деятельности:

- работа с краеведческими, литературными информационными и научными источниками, с архивным материалом; опрос и анкетирование, регистрации экспонатов в инвентарной книге музея.

**Просветительская (образовательная) деятельность** **музея**включает разработку и проведение разнообразных образовательных форм деятельности (тематические уроки, классные часы, экскурсии; индивидуальный образовательный маршрут школьника, представленный краеведческой исследовательской, проектной или творческой работой; краеведческие конференции, конкурсы, олимпиады и др.).

**Информационно-аналитическая деятельность музея** включает оформление стендов, витрин, выставок различной тематики; выпуск краеведческих газет по тематике экспозиций,

**Комплексное (разностороннее) изучение родного края и России** реализуется через выполнение краеведческого исследования; участие в школьной научно-практической конференции, конкурсах проектных и творческих работ, городских и областных конференциях; разработка и проведение различных образовательных форм деятельности школьников в музее.

**Связь с учреждениями** (образования, культуры, науки, общественными организациями и др.), в том числе – на основе договоров о совместной деятельности и сотрудничестве с целью получения краеведческой информации и материалов, научно-методической помощи и консультаций.

**Проектирование и реализация индивидуального образовательного маршрута** **обучающихся** (выполнение исследовательской работы) в рамках одной или нескольких научных областей на основе интегрированного знания

**5.2. Педагогические технологии и методики.**

Педагогические технологии и методы деятельности, используемые педагогами в деятельности музея, позволяют обучающимся овладеть комплексом познавательных, практических, оценочных умений, основами взаимодействия друг с другом .

- технология проектного обучения,

- технология учебно-исследовательского обучения,

- технология личностно-ориентированного образования,

 **VI. Условия реализации Концепции, влияющие на результативность деятельности музея.**

Для результативности деятельности музея как развивающей образовательной среды необходима реализация следующих педагогических и организационных условий.

**6.1. Педагогические условия**

**Формирование кадрового потенциала развития музея** необходимо осуществлять через:

- подготовку педагогов к обеспечению процесса формирования развивающей образовательной среды музея (формирование мотивационной заинтересованности, операционная подготовка, формирование коллектива педагогов-единомышленников) через повышения квалификации; через добровольное сотрудничество и межличностное взаимодействие на основе общего интереса; - привлечение музейных работников к сотрудничеству и совместной деятельности со школьным музеем;

**Научно-методическое и программное обеспечение**осуществляется через:

- организацию опытно-экспериментальной работы;

- создание силами педагогов методического обеспечения и сопровождения музейных форм образовательной деятельности;

- создание специализированной методической библиотеки, объединяющей  фонды методической литературы и собственных разработок учителей и педагогов по проблемам деятельности музея и использования его фондов в образовательном процессе школы;

- организации исследовательской деятельности обучающихся, использование возможностей краеведческого музея в образовательной деятельности школы- - информационно-аналитическое обеспечение образовательного

**Вовлечение школьников в деятельность музея** через:

 - максимальное вовлечение школьников в проведение исследований в содружестве с педагогами;

- участие в городских и окружных научно-исследовательских конференциях - вовлечение в подготовку и проведение в музее различных образовательных форм деятельности (уроки, экскурсии, занятия, конкурсы, походы, экспедиции, классные часы, краеведческие исследования и др.);

- работу по направлениям деятельности музея.

**6.2. Управленческий компонент**предусматривает:

- нормативно-управленческое обеспечение (разработка совместно с администрацией школы соответствующих приказов и распоряжений, касающихся деятельности музея, заключение договоров с учреждениями дополнительного образования детей, осуществляющих туристско-краеведческую деятельность, с учреждениями науки, культуры, спорта, туризма, вузами, общественными организациями и т.п

- организационно-педагогическое сопровождение (разработка направлений деятельности музея, планирование и корректировка при осуществлении каждого этапа работы, организация взаимодействия и координация работы музея и других структурных подразделений школы);

- финансовое и материально-техническое обеспечение (совместно с администрацией школы решение вопросов стимулирования труда педагогов, внесших вклад в результативность деятельности музея; определение источников финансирования деятельности школьного музея, музейных мероприятий, оснащение компьютерной, множительной, видео и аудиотехникой, проектором, Интернетом, канцтоварами, расходными материалами;

1. **Содержание экспозиционной деятельности**

**Специфика музея**. Музей имеет краеведческую направленность.

**Тематические разделы музея:**

***I «История школы – история города»***

***II «Югра -край нефти и газа»***

***III.«Есть память, которой не будет конца…» (*об участниках СВО, парта Героя)**

***IV.«Есть память, которой не будет конца…»( о героях и подвигах во время Великой Отечественной войны)***

Разделы имеют культурно-историческое направление. Освещают значительные события из жизни школы.

 Материалы раздела формируют

активную жизненную позицию;

 развивают сознательный интерес к познанию истории родного края;

совершенствуют нравственный, культурный, эстетический уровень;

помогают выбрать правильный путь в жизни;

сохранить и развить чувство гордости за свою страну и ее историю.

**IV. Совершенствование программы деятельности музея.**

Предполагается дальнейшая работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты.

В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися, использовать музейные материалы в соответствии с учебной программой и работой над исследовательскими проектами по истории России.

Также планируется обогащение фонда музея видеофильмами, иллюстративным материалом, книгами.

**Перспективы развития:**

1.Максимально использовать возможности музея в воспитательном пространстве.

2.Продолжить работу над совершенствованием системы патриотического воспитания в школе.

3.Заполнить свободное время подростка интересными, социально значимыми делами.